

1. Nachdrucke – Beispiele zur Diskussion

Beispiel 1:

Theo Schoenaker

Mut tut gut

Für eine bessere Lebensqualität

Rückseite der Titelseite: Originalausgabe
1. Auflage 1991
19. unveränderte Auflage 2017
© by RDI Verlag, Speyer
Herstellung und Verlag: BoD – Books on Demand, Norderstedt

Vortitelseite: BoD (als Logo), darunter „Books on Demand“

Beispiel 2:

Leo Tolstoi

Auferstehung

Roman

Aus dem Russischen von Ilse Frapan

Rückseite der Titelseite: 3. Auflage: Dezember 2010
Originalausgabe
Veröffentlicht im Fischer Taschenbuch Verlag,
einem Unternehmen der S. Fischer Verlag GmbH,
Frankfurt am Main, Juni 2008

Beispiel 3:

Foundations of Structural Geology

Third edition

R. G. Park, PhD, FGS, Cgeol

Routledge • London and New York

Rückseite der Titelseite: First published in 1983 by Chapman & Hall
Second edition 1989
Third edition 1997
This edition published by Routledge
First issued in hardback 2017

Beispiel 4:

Ralf Georg Bogner

Einführung in die Literatur des Expressionismus

2. Auflage

Rückseite der Titelseite: 2., unveränderte Auflage 2009
© 2005 by WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt

Sonderausgabe 2016

Gedruckt von BOD, Books on Demand GmbH, Norderstedt

Auf dem Cover WBG-Bibliothek
(Hinweis: Auflage 2009 erschien in der Reihe „Einführung Germanistik“)
Man sieht auch das WBG-Logo.

Beispiel 5:

Lessons from the Financial Crisis

Insights from the Defining Economic Event of Our Lifetime

Edited by Arthur M. Berd

Auf dem Cover: 2nd Impression

Rückseite der Titelseite: © 2010 Incisive Media
Reprinted in 2010, 2011, 2013

Aus dem Vorwort:

„It has been three years since the first printing of this book. (...) In conclusion, I would like to thank Risk Books publisher Nick Carver and editor Sarah Hastings for the decision to reprint the book at such a fortuitous moment.“ (Datierung des Vorworts: „October 2013“)

Beispiel 6:

The Gentler Civilizer of Nations:

The Rise and Fall of International Law 1870-1960

MARTTI KOSKENNIEMI

Rückseite der Titelseite: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

First published 2001

Digital paperback 2004

Reprinted conventionally in paperback 2005

Fifth printing 2008

Transferred to digital printing 2010

2. Formaltitel – Übungsbeispiele

Beispiel 1: Gesammelte Werke / Franz Kafka ; herausgegeben von Max Brod

Werktitel:

Beispiel 2: Collected works / Franz Kafka

Werktitel:

Beispiel 3: Sämtliche Briefe / Heinrich von Kleist ; herausgegeben von Dieter Heimböckel

Werktitel:

Beispiel 4: Briefe / Heinrich von Kleist ; herausgegeben und eingeleitet von Friedrich Michael
[es handelt sich um eine vollständige Sammlung]

Werktitel:

Beispiel 5: The collected poems of John Donne / edited with an introduction, chronology, notes,
bibliography and glossary by Roy Booth

Werktitel:

Beispiel 6: The divine poems / John Donne ; edited with introduction and commentary by Helen Gardner
[enthält nur die religiösen Gedichte]

Werktitel:

Beispiel 7: Liebesgedichte : Englisch/Deutsch / John Donne. Übersetzt von Wolfgang Breitwieser ; Aus-
wahl und Nachwort von Ulla Hahn

Werktitel:

Beispiel 8: Vorträge und Aufsätze zur lateinischen Literatur der Antike und des Mittelalters / Jürgen
Blänsdorf

Werktitel:

Beispiel 9: Die Welt im Blick : Aufsätze zu Kant, Hegel und Sellars / John McDowell ; aus dem
Amerikanischen von Sebastian Rödl, Carolin Böse-Sprenger und Jonas Zahn
[Angabe im Buch: Originaltitel: Having the World in View: Essays on Kant, Hegel, and Sellars]

Werktitel:

3. Konferenzen – Beispiele zur Diskussion

Beispiel 1:

Hans Lilie/Erwin Bernat/Henning Rosenau (Hrsg.)

Standardisierung in der Medizin als Rechtsproblem

Beiträge der 1. Tagung der Medizinrechtslehrerinnen und Medizinrechtslehrer
2008 in Halle an der Saale

(Hinweis: bevorzugter Name des Ortes ist „Halle (Saale)“)

Beispiel 2:

**Drawing the threads together
Textiles and footwear
of the 1st millenium AD
from Egypt**

*Proceedings of the 7th conference of the research group
,Textiles from the Nile Valley'
Antwerp, 7-9 October 2011*

Edited by Antoine De Moor, Cäcilia Fluck and Petra Linscheid

Beispiel 3:

**Gewerkschaften, Arbeitswelt und
Arbeiterkultur in Frankreich und
Deutschland von 1890 bis 1990 /
Syndicats et comportement ouvrier
en France et en Allemagne
de 1890 à 1990**

herausgegeben von / édité par
Étienne François, Wilfried Loth

Aus dem Vorwort:

„Das Deutsch-französische Komitee für die Erforschung der deutschen und französischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts/Comité Franco-Allemand de recherches sur l’histoire de la France et de l’Allemagne aux XIXème et XXème siècles hat sich daher entschlossen, sein 13. Kolloquium, das vom 5. bis 6. Oktober 2012 in Berlin stattfand, dem Thema „Syndicats et comportement ouvrier en France et en Allemagne/Gewerkschaften, Arbeitswelt und Arbeiterkultur in Frankreich und Deutschland von 1890-1990“ zu widmen.“